**2018「物華再現-第五屆博物館保存修護」工作坊**

**徵稿活動簡章**

**一、工作坊舉辦緣起與目的**

 文物保存維護工作包含預防性維護、文物修護和科學檢測分析等不同面向，經由跨域的學習與長期經驗的累積，以及不斷與時俱進的精進新知能，才能使這個專門的學科健全發展，並在博物館中確實的運行與實踐。

以博物館文物材質屬性來界定，常見的文物涵蓋有書畫與書籍檔案類、器物類、織品類與繪畫類等，因而衍生的維護案例，不僅各有差異且有些具有獨特性。為此，本活動由國立故宮博物院、中華民國博物館學會和國立科學工藝博物館聯合主辦，建立文物保存維護工作的交流平台，分享修護人員於各類材質文物典藏管理、修護及科學分析的案例與心得，以增進台灣博物館典藏文物與藝術品專業修護之交流和教育推廣。

 今年研討議題的安排，主要以博物館文物保存修護專業為主軸，依照書畫與書籍檔案類、器物類、織品類與繪畫類等不同媒材文物為子題，徵求以「修復維護文物的實例探討」為主題的稿件，了解國內修護人員分享所面對的藏品問題、處理方法與研究成果，期待本次工作坊提供國內修護師分享平台，激發更多修護人員有更多的想法與創新，為國內修護保存注入一股活水！

**二、辦理單位**

聯合主辦單位︰中華民國博物館學會、國立故宮博物院、國立科學工藝博物館

**三、工作坊時間與地點**

（一）時間：2018年09月28日(星期五) 09:00~17:00。

（二）地點：國立故宮博物院北部院區B1多媒體放映室（台北市士林區至善路2段221號）。

（三）議程：**於2018年09月07日(星期五)審稿結束後確定**。

**四、徵稿事項**

（一）對象：以國內外從事文物維護修護工作者、文物管理保存單位工作人員、文化資產保存研究專家學者為徵稿對象。

（二）主題：徵求以「修復維護文物的實例探討」為主題的稿件，設定以書畫與書籍檔案類、器物類、織品類與繪畫類等文物為主要對象，並探討實際維護過程與分享案例。

（三）類型：論文於全文徵集前需先投稿摘要，經匿名審查通過，則會將摘要印製於會議手冊之中，年會當天請錄取者自行準備簡報檔（MS PowerPoint）於會場發表分享15分鐘修復案例，投稿摘要格式規範請詳見本簡章附件-「摘要範例」。

（四）摘要繳交日期：來信徵稿請於 2018年08月31日（週五）以前遞交稿件，本單位收到後將於三日內以e-mail 回函確認收件，如未收到相關回覆，請來電詢問。

（五）錄取公告：投稿審查結果將於 2018年09月10日（週一）以 e-mail 通知投稿聯絡人。

**五、報名事項**

（一）報名名額：70人（以修護專業從業人員為優先，並依報名先後順序錄取，額滿為止，若報名人數超出名額限制，主辦單位得提前停止報名）。

（二）費用：免費。

（三）報名日期：2018年09月11日（週二）至09月17日（週一）。

（四）報名方式：請至工作坊網站「線上報名」。

（五）與會者錄取通知：2018年09月21日（週五）公布於工作坊網站。

**六、重要時程**

（一）遞交稿件：2018年08月31日（週五）以前。

（二）稿件審查：2018年09月06日（週四）以前。

（三）錄取公告：投稿審查結果將於 2018年09月10日（週一）以 e-mail 通知投稿聯絡人。

（四）報名日期：2018年09月11日（週二）至09月17日（週一）。

（五）與會者錄取通知：2018年09月21日（週五）公布於工作坊網站。

（六）工作坊日期：2018年09月28日（週五）。

**七、工作坊洽詢聯絡方式**

（一）聯絡人：國立科學工藝博物館 蒐藏研究組 黃振中

（二）聯絡電話：辦公室 (07) 380-0089 分機5202

手機 0929-396652

（三）e-mail：jasonhh@mail.nstm.gov.tw

**八、其他**

（一）報名成功者，請於工作坊當日上午9時00分，至國立故宮博物院正館B1多媒體放映室辦理報到，並領取手冊。

（二）參加人員核予公務人員終身學習時數（上午三小時，下午三小時），請於現場簽到。

（三）本工作坊供應餐盒。為響應政府環保政策，請與會者自備水杯。

**九、摘要格式**

（一）格式：APA 第六版，以及本年會之論文摘要格式填寫。

（二）字體

（1）論文標題：中英文，字體大小為 14 字元，粗體字。

 （2）作者姓名、服務單位：中英文，字體大小為 12 字元，

 粗體字。

 （3）內文：中文或英文（擇一），字體大小為 12 字元。

 （4）關鍵字：中英文，字體大小為 12 字元。

 （三）字型

 （1）英文字型：Times New Roman，使用半形標點符號。

 （2）中文字型：新細明體，使用全形標點符號。

 （四）檔案格式：Word 文件檔，請提供 doc. / docx. /

 pdf. 格式。

 （五）紙張尺寸及邊界

 （1）紙張尺寸：A4。

 （2）邊界：左邊（含裝訂線）3 公分，右邊 2.5 公分，上

 沿 2.5 公分，下沿 2.5 公分。

 （六）其他

 （1）段落為 1.5 倍行高間距。

 （2）須以中文或英文撰寫論文摘要，摘要（中文 1000 字

 以下）/Abstract (Not more than 500 words in

 English)，以星號「\*」標註作者姓名。

 （3）提供論文關鍵字（5 個以下）。

 （4） 將摘要檔案送至聯絡人信箱jasonhh@mail.nstm.gov.tw，請一律依格式規定書寫，來信時註明「2018物華再現-第五屆博物館保存修護工作坊」，將附加檔名取為第一作者的姓名，如「謝大明.doc」，並使用 Word 98 以上版本編輯。

 （5）不依規定投稿者，不予受理。

附件 摘要範例 2018「物華再現-第五屆博物館保存修護」工作坊

**○○○○─○○○○○○○○**

（論文主題，中英文，14 字元，粗體字）

 \*黃○○（作者姓名，中英文，12 字元，粗體字）

 ○○○大學 ○○○○○○所副教授（服務單位，12 字元，粗體字）

摘 要（12 字元，粗體字）

（以下內文 12 字元）

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

關鍵詞（不超過 5 個）： ○○○、○○○、○○○（中英文，12 字元）