

發刊辭

沒有行政資源，又缺乏經費，這是博物館學會成立二十年未能出版一本學術期刊的原因。今年欣逢民國百年，學會排除萬難，並在多位贊助者大力支持下終於創刊《博物館與文化》。感謝所有協助本刊的人，同時期盼本刊在會員與訂戶的支持下，得以永續發行。

2009年1月，第九屆第二次會員大會中，會員提出：本會既稱「學會」，復會也已廿載，卻未編輯出版任何學術期刊，實屬憾事，盼能定期出版學術期刊，以使學會名實相符。同年2月第九屆第四次理監事聯席會議，決議成立學術期刊籌備小組，推舉王嵩山副理事長擔任召集人，先就出刊之可行性進行評估。2010年2月，本人承蒙學會理監事們抬愛，獲選出任第十屆理事長一職，即在前輩擘畫的基礎上繼續向前努力。同年4月第十屆第一次常務理事會中，再度討論學術期刊發行事宜，詢問何以未能出刊？答案是礙於經費，不敢貿然行事。本人當即表示：理監事們若認為應當出版，經費可通過勸募、訂閱等方式籌措；遂決議委由王嵩山副理事長著手規劃出版事宜並組織編輯委員會。5月第十屆第二次常務理事會，確認由王副理事長擔任總編輯及編輯委員會人選。

2010年6月終於召開學報第一次編輯委員會，討論學報宗旨、編輯方針與出刊邀稿等事宜，議定名稱為《博物館與文化》(*Journal of Museum and Culture*，縮寫JMC)，初為半年刊，若稿源與經費充足，再提升為季刊，預定2011年4月正式創刊，以「博物館百年發展與國際視野」為創刊年主軸，兩期主題分別為「百年來的博物館學議題(1911-2010)」及「臺灣的博物館與博物館學」，並在《博物館簡訊》發布出刊消息、徵稿啓事及訂閱辦法等。

《博物館與文化》是以華文世界為發行範圍，目的在提供博物館學研究者發表原創性學術論文一處園地，並提升博物館學術研究質量。然創刊號的邀稿與編務並不順遂，截至2011年4月27日方召開《博物館與文化》編輯

委員會第一次會議，決定了創刊號七篇文章及學報設計風格、封面、字體、版面等，也將原訂於4月創刊時程改為6月出刊。在總編輯王嵩山、執行編輯陳佳利、展示評論編輯倪晶瑋、書評編輯許善惠、前後任助理編輯曹逸盈、鄭美蓉、吳佩瑩、汪家茵及張函婷等人的努力下，《博物館與文化》創刊號終於問世。

相對於編務，籌措出版經費較為順利。為了使學報得以持續刊行，學會計畫勸募三年出版經費，專款專用，期以兩年四期推廣訂戶，希望在訂戶及會員的支持下，讓《博物館與文化》得以繼續發行。感謝國立故宮博物院員工消費合作社給予本刊及《博物館簡訊》最大的贊助；財團法人成陽藝術文化基金會成陽藝術館、國立臺灣博物館、奇美博物館、朱銘美術館、臺灣鹽博物館、澎湖海洋資源館，以及吳棠海先生、王定乾先生、王水衷先生與黃東墉先生的熱情贊助。

最後，期許本刊能獲得各界肯定，永續經營。

馮明珠

中華民國博物館學會理事長